



„Bläserglanz und Farbenvielfalt“

Studierende der Wiesbadener Musikakademie musizieren zum Tag des offenen Denkmals
Sonntag, 11.9., 18.30 Uhr, Rotunde Schloss Biebrich

Paul Dukas
1865-1935

Fanfare „La Peri“

Trompetenensemble der WMA

*Marcelo Cadavid Ardila, Juan Pablo Calabrese, Philip Grasser, Julieta Kaufmann, Benedikt Kress,
Rebecca Pitter, Simeon Uter*

Leitung: Matthias Kowalczyk

**Begrüßung durch Prof. Dr. Markus Harzenetter, Präsident des Landesamtes für Denkmalpflege
Hessen und Claudia Hölbling, Direktorin der Musikakademie Wiesbaden**

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

aus den „Goldberg-Variationen“ BWV 988, bearbeitet für Streichtrio
von Dmitry Sitkovetsky

Aria – Variatio 2 - Variatio 6 (Canone alla Seconda) - Variatio 15
(Canone alla Quinta) - Variatio 9 (Canone alla Terza)

Marie Luise Mötzing, Violine

Lena Bernstorff, Viola Frederik Maul, Violoncello

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Klaviersonate B-Dur op. 22
1. Satz: Allegro con brio

Xianxin Chen, Klavier

Johannes Brahms
1833-1897
Ständchen op. 106/1

Sapphische Ode op. 95/4
Auf dem See op. 59/2

*Patricia Nell, Sopran
Minthe Hartmann, Klavier*

Alexander Skrjabin
1872 - 1915

Fantasie h-Moll op.28
Moderato

Lai Wei, Klavier

Dizzy Gillespie
1917-1993

Black Orpheus

*Juan Pablo Calabrese, Trompete
Sebastian Wieland, Gitarre & Arrangement*

