

**„Romantisch und virtuos“ – Konzert mit Studierenden der Wiesbadener
Musikakademie**

Dienstag, 14.6.2022, 18.30 Uhr, Rotunde Schloss Biebrich

*Begrüßung durch Prof. Dr. Markus Harzenetter, Präsident des Landesamtes für
Denkmalpflege Hessen und Claudia Hölbling, Direktorin der Wiesbadener Musikakademie*

Mauro Giuliani
1781 - 1829

aus Grand Duo Concertant op. 85:
Allegro maestoso
Andante molto sostenuto

*Marie Luise Mötzing, Violine
Yasser Khalfa, Gitarre*

Alexander Zemlinsky
1871 - 1942

Walzer-Gesänge nach toskanischen Liedern von
Gregorovius op. 6
Liebe Schwalbe
Klagen ist der Mond gekommen
Fensterlein, nachts bist du zu
Ich geh' des Nachts
Blaues Sternlein
Briefchen schrieb ich

*Veronika Diefenhardt, Gesang
Minthe Hartmann, Klavier*

Alma Mahler-Werfel
1879-1964

aus 5 Lieder (1910):
2. In meines Vaters Garten
4. Bei dir ist es traut
5. Ich wandle unter Blumen

*Iris Wallner, Mezzosopran
Yiyi Sun, Klavier*

Richard Wagner
1813-1883

aus „Tannhäuser“:
„Wie Todesahnung.... O du mein holder Abendstern“

*Michael Kieslich, Bariton
Benjamin Morjan, Klavier*

Franz Liszt
1811 – 1886

Ungarische Rhapsodie Nr.6 Des-Dur
Tempo giusto

Stefanija Mitkova, Klavier

PAUSE

Franz Schubert
1797-1828

Der Hirt auf dem Felsen D 965 op. posth. 129

Selin Keskin, Sopran
Annabella Toth, Klarinette
Benjamin Morjan, Klavier

Hugo Wolf
1860-1903

aus dem „Italienischen Liederbuch“:
Auch kleine Dinge können uns entzücken
Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen
Nein, junger Herr

Mo Lu, Sopran
Haga Yi, Klavier

Frederic Chopin
1810 – 1849

Klavierkonzert e-Moll op. 11
1. Satz: Allegro maestoso

Lihang Zhang, Klavier
Marie Luise Mötzing und Nina Busse, Violine
Lilija Michna, Viola
Thomas Dobbe, Violoncello

*Abschließende Worte von Petra Zellner,
Vertreterin des Direktors des Landesbetriebs Bau und Immobilien Hessen*